

# ВАНЯ-СИРОТИНКА

Русская народная песня

Обработка В. ЕГОРОВА

Умеренно, напевно

C. *p*

На хол - ме вы - со - ком вы - рос - ла ка -

A. *p*

- лин - ка, а в де - рев - не вы - рос Ва - ня - си - ро -

C. *mf*

- тин - ка.

A. *mf*

Каждый день тем ле - том, где рос - ла ка -

T. *mf*

B. *mf*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает четыре стaves: верхний и третий — для голоса, второй и четвертый — для фортепиано. Музыка в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

- ли - ка, при - хо - дил на хол - мик Ва - ня - си - ро -

**Сдвижением**

*p*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает четыре стaves: верхний и третий — для голоса, второй и четвертый — для фортепиано. Музыка в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

На - сту пи - ла о - сень, как сер - пом бы -

тин - ка.

*c.*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает четыре стaves: верхний и третий — для голоса, второй и четвертый — для фортепиано. Музыка в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

- ли - ку, зла - я смерть ско - си - ла Ва - ню - си - ро,

*dim.*

*A.*

*dim.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, третий и четвертый — фортепиано. В первом такте вокальные партии имеют ноты с штрихом (accent). Под первым тактом напечатаны слова: «- тин - ку. А1-». Во втором такте вокальные партии имеют ноты с штрихом. Под вторым тактом напечатаны слова: «Не и - дет те . перь он под сво - ю ка -». В третьем такте вокальные партии имеют ноты с штрихом. В четвертом такте вокальные партии имеют ноты с штрихом.

- тин - ку. А1-

Не и - дет те . перь он под сво - ю ка -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, третий и четвертый — фортепиано. В первом такте вокальные партии имеют ноты с штрихом. Под первым тактом напечатаны слова: «А1-». Во втором такте вокальные партии имеют ноты с штрихом. Под вторым тактом напечатаны слова: «не спо - ет он боль - ше про то - ску - кру -». В третьем такте вокальные партии имеют ноты с штрихом. В четвертом такте вокальные партии имеют ноты с штрихом. Под четвертым тактом напечатаны слова: «- лин - ку,».

А1-

не спо - ет он боль - ше про то - ску - кру -

- лин - ку,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves (верхние) содержат вокальную партию. Третий и четвертый стaves (нижние) содержат пианино-сопровождение. В первом такте вокал поет «-чи - ну.» В третьем такте вокал поет «Не сплет он боль - ше про то - ску - кру -».

-чи - ну.

Не сплет он боль - ше про то - ску - кру -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves (верхние) содержат вокальную партию. Третий и четвертый стaves (нижние) содержат пианино-сопровождение. В первом такте вокал поет «А ка - ли - на что же?» В третьем такте вокал поет «Лю -».

*tr*

*p*

А ка - ли - на что же?

Лю -

*mf*

-чи - ну.

Знать, о - на лю -

- би - ла, сра - зу по - тем - не - ла, бар - хат с плеч спу -  
 - би - ла, сра - зу по - тем - не - ла, бар - хат с плеч спу -

- сти - ла.  
 - сти - ла. Кра - сны - е ко - рал - лы по - бро - са - ла  
 - сти - ла.

в во - ду, и ти - хонь - ко пла - чет

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'в во - ду, и ти - хонь - ко пла - чет'. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a bass line. The music is divided into two measures by a vertical bar line.

про то - ску - не - взго - ду, и ти -

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'про то - ску - не - взго - ду, и ти -'. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a bass line. The music is divided into two measures by a vertical bar line.

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves: vocal line, two piano staves, and a bass line. The lyrics are:

..хонь-ко пла - чет      про    то - ску - не    взго - ду.    и ти -

Dynamics include *p* (piano) in the vocal line and the second piano staff.

Musical score for the second system, featuring vocal line and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves: vocal line, two piano staves, and a bass line. The lyrics are:

..хонь-ко пла - чет      про - то - ску - не    взго - ду.

Dynamics include *v* (accents) in the vocal line and the piano staves.